

## **Elizabeth Saint-Jalmes** **Artiste plasticienne**

Elle est artiste pluridisciplinaire issue des arts plastiques.  
Comme le corps est son objet et son sujet, elle s'encanaille avec des artistes du spectacle vivant et de la performance.  
Elle s'amuse à prêter le sien ou à emprunter celui des autres : performer, danseuse, auteur, elle passe dans théâtres, galeries centres d'art.  
Artiste de la scène underground, elle a exposé et performé au Museum Kunsthalle à Lintz à la générale en manufacture à Sèvres, à Naxos Bobine et aux frigos à Paris, aux instants chavirés, à Montreuil, dans « La vitrine » à Evreux, au centre d'art Passerelle à Brest....

Son travail est nourri de collaborations avec des artistes plasticiens, des chorégraphes ainsi qu'avec des musiciens.  
(Le collectif de l'ateliers à Evreux, Jules Beckman, Kirstie Simpson, Nita Little, Ryuzo Fukuhara, Cyril Leclerc, Laurent Chanel, Rémi Ucheda, Eric Cordier, Pascal Battus, Jean-Luc Guionnet...)

En 2008, elle donne naissance à MITSU, un dispositif de sculptures à manipuler dans la performance. Depuis, le projet se développe dans la vidéo, la performance et la photographie. Conjointement, collabore avec Mathilde Monfreux en tant que plasticienne sur les des projets de spectacles et de performances dans l'espace public.

