

MAISON DES ÉDITIONS

Edition de livres, de revues, d'objets, de spectacles, de concepts, de musiques, de gestes, de films ...
Association LaGalerieIndustrielle

SOMMAIRE

- PRÉSENTATION p.1
- LES ACTEURS DE La Maison des éditions p.2
- LES PROPOSITIONS ET ACTIVITÉS DE La Maison des éditions p.3
 - La Maison des éditions: UN LIEU DE RECHERCHE ET DE CREATION p.3
 - LES ENJEUX CULTURELS p.3
 - LES ENJEUX PÉDAGOGIQUES p.3
 - LE LABORATOIRE DE RECHERCHE p.4
 - UN LIEU DE CONCEPTUALISATIONS, DE PRODUCTIONS ET DE DIFFUSION p.4
- LES BESOINS DE La Maison des éditions p.5
- SOUTIENS ET PARTENAIRES p.5
- LE FONCTIONNEMENT DE La Maison des éditions p.6
- BIOGRAPHIES DES ACTEURS DE La Maison des éditions
- HISTORIQUE DE La Maison des éditions
 - LA CITÉ MODERNE DE LA JARRY (dossier)
- LETTRES OFFICIELLES

PRÉSENTATION

La Maison des éditions est un collectif pluridisciplinaire.

Des artistes, penseurs, artisans se sont fédérés autour d'un projet commun : l'expérimentation des écritures contemporaines et de leurs éditions.

La Maison des éditions est un lieu de création et de recherche, un lieu d'expérimentations, de production et de diffusion d'œuvres contemporaines plastiques, architecturales, philosophiques, littéraires, poétiques, cinématographiques, chorégraphiques, musicales, théâtrales et circassiennes, photographiques et artisanales. On y crée et on y diffuse des livres, revues, musiques, objets, œuvres plastiques, films, conférences, expositions, ateliers, spectacles...

La Maison des éditions est un lieu de travail, de résidence et de vie.

Elle souhaite accueillir en résidence des penseurs et créateurs de tous horizons.

La Maison des éditions est un lieu ouvert qui propose des événements ponctuels publics et privés :

- Conférences et lectures
- Expositions et spectacles
- Ateliers et résidences

La Maison des éditions est un projet collectif d'intérêt public, elle répond aux problématiques liées à la crise contemporaine concernant la situation des artistes, auteurs et artisans de France et d'Europe et au manque d'espaces pour les publics. Il s'agit de se réapproprié ensemble des temps et des espaces de créations et de productions.

La Maison des éditions est un espace pilote de travail et de recherche, d'habitation, de pensée, d'éducation, de production et de diffusion qui répond à la nécessité d'espaces de travail pour les artistes, chercheurs et créateurs, ainsi que pour les publics. La maison des éditions s'inscrit dans la tradition de la réhabilitation d'espaces et de bâtiments en friches par les moyens de la création, de la recherche et de la pédagogie.

Les associations

A.R.N / Compagnie chorégraphique et plastique de cirque contemporain. Alliant une recherche Art-science autour de notre rapport à la gravité avec le questionnement des écritures scéniques.
http://www.a-r-n.org/Accueil_A.R.N.html

NECESSAIRE / Revue de littérature, art et politique.
<http://necessaire.eu/>

U-STYL / Association de constructeurs

ELECTROBOLOCHOC
<http://www.electrobolochoc.fr/>

LaGalerieIndustrielle
Association de gestion du lieu

Les artistes/créateurs fondateurs

Damien Chutaux, décorateur.
Association U-STYL

Stella Cacheux, chargée de projets, artiste pluridisciplinaire, spectacle vivant, musique etc...
Chez Stella (maison d'arts et d'essais...), Cirque Electrique, Draft27
Présidente de laGalerieIndustrielle. Co-fondatrice du Cirque Electrique.
<http://www.cirque-electrique.com/>

Laurent Chanel, artiste plasticien, chorégraphe.
Directeur de A.R.N

Emmanuel Marais, vidéaste, photographe.

Guillaume du Boisbaudry, architecte, penseur.
Directeur de la revue NECESSAIRE

Lyn Nekorimate, artiste plasticienne, musicienne et performeuse.
Présidente de l'association ADARUM
Fondatrice avec Jean-Paul Labro du collectif DING

Jean-Paul Labro, artiste plasticien, vidéaste.
Fondateur avec Lyn Nekorimate du collectif DING

François Godineau, webmaster, musicien
Collectif draft27, Aposiopèse.

Elisabeth St James, plasticienne

Les artistes/créateurs résidents permanents

Dan digital, musicien.

Lydie Jean-Dit-Pannel, artiste plasticienne

Jean-Pascal Vial
Directeur de Bandits-Mages

Nicolas Réveillaud, architecte paysagiste

Bruno Van Belleghem, peintre

Benjamin Colin, musicien de Fantazio, écrivain.

Agnes Pinaqui, chanteuse.

Aida Maigre-Touchet, vidéaste, documentariste

Marie Juliette Verga, professeur des écoles, journaliste spécialisée en danse

Vous trouverez les biographies de chacun des membres en fin de dossier.

Les artistes/créateurs partenaires

La Librairie Planète IO (Rennes)
planeteio.blogspot.com/

Autres partenaires

LES PROPOSITIONS ET ACTIVITÉS DE La Maison des éditions

Les acteurs de La Maison des éditions sont rassemblés afin de mutualiser leurs compétences pluridisciplinaires, leurs expériences et leurs savoir-faire ainsi que les moyens pour les mener à bien (matériels, espaces de travail...)

La Maison des éditions : UN LIEU DE RECHERCHE ET DE CREATION

Artistes plasticiens (photographes, peintres, graphistes, dessinateurs, vidéastes, sculpteurs, web artistes...), artisans (décorateurs, constructeurs, menuisiers...), associations culturelles, paysagistes et architectes, cinéastes, musiciens, écrivains, philosophes et poètes, compagnie de cirque contemporain, danseurs, agence de production artistique, librairie, metteur en scène de théâtre, documentariste, éditeurs, informaticiens... sont engagés dans le projet de **La Maison des éditions**.

LES ENJEUX CULTURELS

La Maison des éditions propose des événements ouverts au public, avec :

- Des cycles de conférences et lectures
- Des expositions et spectacles
- Des ateliers et résidences
- Un espace librairie auto-géré

LES ENJEUX PÉDAGOGIQUES

Les ateliers pédagogiques

Les éditions de la maison proposent des ateliers d'écriture, d'autoproductions et d'éditions de livres et d'objets littéraires et graphiques. Ils sont réalisés lors d'ateliers de création proposés par des résidents invités ou permanents et sont destinés à divers publics.

Les ateliers de danse, de recherche chorégraphique et de pratiques physiques proposent aux publics des activités liées à la danse et à l'écriture chorégraphique, ainsi qu'au cirque contemporain.

D'autres ateliers sont proposés dans diverses disciplines par les acteurs de **La Maison des éditions**.

Les résidences permanentes

Les acteurs de **La Maison des éditions** disposent d'un espace de travail et de vie personnel. Ils y travaillent et y résident à l'année et sont engagés dans les buts et les actions du projet de **La Maison des éditions**. Ils partagent les espaces mis à leur disposition pour la réalisation et la présentation de leurs travaux et ateliers.

Les résidences ponctuelles

La Maison des éditions dispose d'un espace dédié à des résidents ponctuels qui viennent y concevoir et réaliser une œuvre ou animer un atelier. Ils bénéficient du matériel de travail mis à leur disposition (presses, salle de répétition, salle d'exposition, espace librairie, studio d'enregistrements...) et des commodités de vie (chambre, cuisine commune, salle de bain...)

UN LIEU DE CONCEPTUALISATIONS, DE PRODUCTIONS ET DE DIFFUSIONS

Des outils et instruments de travail sont mutualisés par les acteurs de **La Maison des éditions**, ils constituent le matériel mis à disposition pour les ateliers des résidents ainsi que pour des ateliers pédagogiques et leurs événements.

L'espace Librairie de la Maison

L'Espace librairie de la Maison est un espace dédié à la diffusion des productions littéraires réalisées à **La Maison des éditions** mais qui diffuse également d'autres éditions et pièces d'arts reproductibles et leurs dérivés. C'est aussi un espace qui accueille des lectures et des événements ayant attrait à l'écriture contemporaine.

Les Éditions de la Maison proposent des ateliers d'autoproductions et d'autoéditions de livres et objets littéraires, d'ouvrages d'arts et graphiques, mais aussi d'œuvres musicales. Ils sont réalisés lors d'ateliers de création proposés par des résidents invités ou permanents et sont destinés à divers publics.

L'atelier de sérigraphie est mis à disposition pour la réalisation des projets.

Un atelier d'éditions **d'œuvres musicales** est également prévu, il comprend l'enregistrement, la conception et la réalisation de l'objet-disque (graphisme, pochettes, presse à vinyles...)

Salle d'expositions

Une salle d'exposition est mise à disposition des divers projets artistiques présentés par les artistes résidents permanents, ponctuels et invités.

Open Space / Pièces à outils

Un Open Space partageable ainsi que quelques espaces/bureaux (associations, compagnies, bureau d'architectes paysagistes, accueil et bureau général du collectif, agence de production, agence de diffusion, salle multimédias...)

Les Pièces à Outils ou ateliers de construction destinés aux artistes, artisans, décorateurs...

Salle de danse, et de répétitions

Une salle de répétitions et pratiques physiques (danse, théâtre, cirque...)

A.R.N propose de gérer un studio de danse avec des cours et un laboratoire de recherche chorégraphique à destination d'un public d'amateurs et de professionnels ainsi qu'en direction de publics plus ciblés. A.R.N. propose également une plateforme d'échanges et de confrontations avec des scientifiques et des intellectuels autour de la notion art/science.

Salle mise à disposition des compagnies chorégraphiques et théâtrales accueillies en résidence de création ainsi qu'aux résidents permanents et leurs activités.

Studio d'enregistrement

Un studio de musique insonorisé avec une salle de mixage sont prévus pour les résidents permanents et ponctuels et leurs projets, ainsi que pour des ateliers.

Les ateliers des résidents

Les acteurs de **La Maison des éditions** en résidence permanente disposent chacun d'un espace de travail et d'un espace de vie hormis les espaces mutualisés cités ci-dessus.

LES BESOINS DE La Maison des éditions

La Maison des éditions est un collectif d'artistes, artisans, compagnies, et associations rassemblés afin de mutualiser leurs compétences et leurs besoins.

Une grande partie des membres de ce collectif sont actuellement résidents à la **Cité Industrielle de la Jarry** à Vincennes (voir dossier en pièce jointe). Ce lieu va disparaître, ses résidents se voient expropriés à la fin de l'année 2011, et se trouvent contraints de trouver un autre lieu pour poursuivre leurs activités.

La Maison des éditions recherche un lieu propice pour accueillir les diverses pratiques de ses membres : ateliers, bureaux, studios son, salles de répétitions, maison d'édition....

Les moyens / Les locaux

Afin de poursuivre et développer leurs activités, les artistes, associations et artisans précédemment cités recherchent un espace ou un bâtiment de 1500 m² à 6000m² (voir plus).

La Maison des éditions propose une expérience pilote de réhabilitation de bâtiments abandonnés ou en friche.

SOUTIENS ET PARTENAIRES

Soutiens sollicités

Institutions
Région
Ville de paris
Sncf
Edf

Partenaires sollicités

Institutions
Région
Ville de paris
Sncf
Edf

LE FONCTIONNEMENT DE La Maison des éditions

La gestion du lieu est assurée par ses membres regroupés sous l'association LaGalerieIndustrielle. Ainsi les choix d'attributions d'espaces, de communication, d'évènements, de gestion interne, sont pris en commun. Chaque individu ou structure est cependant pleinement responsable de l'espace qu'il utilise. Cette responsabilité est aussi d'ordre économique, et chacun est économiquement autonome afin de ne jamais menacer financièrement la viabilité de la galerie industrielle.

Le collectif **La Maison des éditions** réunit plusieurs entités : artistes, artisans, structures... qui prennent en charge la comptabilité de ce qui concerne les recettes et les dépenses collectives. Le regroupement de plusieurs individus, associations et entreprises permet d'assumer des charges locatives.

BIOGRAPHIES DES ACTEURS DE La Maison des éditions